**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов  | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежу-точная аттестация(по полу-годиям) | Распределение по годам обучения |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивид. занятия | Зачеты, контр. уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3999,5-4426,5** | **2065-2246** | **1934,5-2180,5** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185  |  |  | 592 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198  |  | 132 |  | 8,10,14 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | 12-15 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | 12,14,16 |  | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9-13,15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1776,5** |  |  | **5** | **5,5** | **5,5** | **7** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3841,5** | **2065** | **1776,5** |  |  | **10** | **10,5** | **11,5** | **15** | **16,5** | **16,5** | **20** | **18/15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **32** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **427** | **181** | **148** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Сольфеджио | 279 | 131 | **148,5** | 2,4-15 |  | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 148 | 50 | **98** |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2022,5** |  |  | **6** | **6,5** | **5,5** | **7** | **7,5** | **8,5** | **9,5** | **12/10** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **4268,5** | **2246** | **2022,5** |  |  | **11** | **11,5** | **11,5** | **15** | **16,5** | **18,5** | **22** | **26/21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **37** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **158** | **-** | **158** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечания к учебному плану* «Фортепиано» (8 лет)**

**1.** Настоящий учебный план разработан на основе:

* Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года, №163;
* В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, от 29.12.2012 г.

**2.** По решению педагогического совета преподавание учебных предметов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, учитывающих профессиональную и творческую специфику.

**3.** Экзамены устанавливаются из расчета, не менее 2-х дней между экзаменами. Академические концерты и технические зачеты, являются формой текущего учета знаний. Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующим методическим объединением.

**4.** Время итоговой аттестации и подготовки к ней – две недели; формы и содержание ИА должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

**5**. Используемые сокращения: ОП - образовательная программа, ОУ – образовательное учреждение, ПО – предметная область, УП – учебный предмет, К – консультации, В – вариативная часть, ИА – итоговая аттестация, А – аттестация.

**6.** При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

**7**. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1, 3, 5...15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

**8.** По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

**9.** Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

**10.** Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

**11.** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**12**. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятии.

**13**. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

**14.** По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

**15**. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

**16.** Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль»- 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов  | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | Распределение по учебным полугодиям |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольныеуроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **686-752** | **363-379,5** | **323-372,5** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 16 | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **686** | **363** | **323** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **429** | **264** | **-** | **66** | **99** |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 297 | 198 |  |  | 99 | 17 |  | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 |  | 66 |  | 18 |  | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | **-** | **132** | **-** |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 17,18 |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **297** |  |  | **9** | **9** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **660** | **363** | **297** |  |  | **19,5** | **19,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** |  |  |  | **6** | **-** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **66** | **16,5** | **49,5** |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 33 | - | 33 |  |  | 18 |  | 1 | 1 |
| В.02. | Сольфеджио | 33 | 16,5 | 16,5 |  |  |  |  | 0,5 |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **346,5** |  |  | **10,5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **726** | **379,5** | **346,5** |  |  | **21,5** | **21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **7** | **-** |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **26** | **-** | **26** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 8 |  |  |  |  | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечания к учебному плану «Фортепиано» (9-й год)**

**1.** При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

**2.** К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

**3.** При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

**4.** Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

**5.** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

**6.** Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

 «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль»- 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежу-точная аттестация(по полугодиям) | Распределение по годам обучения |
|  |  |  |  |  |  |  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3093-3819** | **328-559** | **2765-3260** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
|  | **Обязательная часть** | **3093** | **328** | **2765** |  |  |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство** | **2401** | **65** | **2336** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Танец  | 130 |  |  | 130 |  | 2,4 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 |  |  | 130 |  | 2,4 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 130 | 65 |  | 65 |  | 2,4 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1023 |  |  | 1023 |  | 5…-15 | 6…-14 |  |  | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 330 |  |  | 330 |  | 7…-13 | 15 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 658 |  |  | 658 |  | 2,4…-14 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **526** | **263** | **263** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 |  | 131 |  | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 |  | 66 |  | 10 | 12 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 |  | 66 |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **2599** |  |  | **8** | **8** | **9** | **10** | **11** | **11** | **11** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **2927** | **328** | **2599** |  |  | **10** | **10** | **10** | **11** | **12** | **12** | **12** | **12** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **28** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **726** | **231** | **495** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.  | Историко-бытовой и современный танец | 264 |  |  | 264 |  | 15 |  |  |  | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| В.02.  | Основы игры на музыкальном инструменте | 462 | 231 |  | 231 |  | 16 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **3094** | **30** | **8** | **8** | **9** | **11** | **12** | **14** | **14** | **13** | **13** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **3653** | **559** | **3094** |  |  | **10** | **12** | **12** | **15** | **16** | **16** | **15** | **15** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **166** | **-** | **166** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Танец  |  |  |  | 4 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.02. | Ритмика |  |  |  | 4 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.03. | Гимнастика |  |  |  | 4 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.04. | Классический танец |  |  |  | 48 |  |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05. | Народно-сценический танец |  |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.06. | Подготовка концертных номеров |  |  |  | 56 |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота |  |  |  | 8 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| К.03.08. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| К.03.09. | История хореографического искусства |  |  |  | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Примечания к учебному плану «Хореографическое творчество» (8 лет)**

 **1.** Настоящий учебный план разработан на основе:

* Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства **«Хореографическое творчество»,** утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года, №158;
* В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, от 29.12.2012 г.

**2.** По решению педагогического совета преподавание учебных предметов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, учитывающих профессиональную и творческую специфику.

**3.** Экзамены устанавливаются из расчета, не менее 2-х дней между экзаменами. Академические концерты и технические зачеты, являются формой текущего учета знаний. Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующим методическим объединением.

**4.** Время итоговой аттестации и подготовки к ней – две недели; формы и содержание ИА должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

**5**. Используемые сокращения: ОП - образовательная программа, ОУ – образовательное учреждение, ПО – предметная область, УП – учебный предмет, К – консультации, В – вариативная часть, ИА – итоговая аттестация, А – аттестация.

 **6.** В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

**7.**В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.

**8**. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

**9.**В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

**10.** Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

**11**. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**12.** Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

**13.** При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

**14.** Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**4. Бюджет времени в неделях**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация(экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| I | 32 | 1 | 1  |  | 18 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1  |  | 17 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1  |  | 17 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1  |  | 17 | 52 |
| V | 33 | 1 | 1  |  | 17 | 52 |
| VI | 33 | 1 | 1  |  | 17 | 52 |
| VII | 33 | 1 | 1  |  | 17 | 52 |
| VIII | 33 | - | 1  | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 263 | 7 | 8 | 2 | 124 | 404 |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Макси-мальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Распределение по полугодиям |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| Количество недель аудиторных занятий |
| 17 | 18 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **438,5-471,5** | **33** | **405,5-438,5** |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **438,5** | **33** | **405,5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство** | **330** |  |  | **330** |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Танец | - | - |  | - |  |  |  | - | - |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | - | - |  | - |  |  |  | - | - |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | - | - |  | - |  |  |  | - | - |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 165 |  |  | 165 |  | 17 |  | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 66 |  |  | 66 |  | 17 |  | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 99 |  |  | 99 |  | 18 |  | 3 | 3 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **82,5** | **33** |  | **49,5** |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | - | - |  | - |  |  |  | - | - |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - |  | - |  |  |  | - | - |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 |  | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **379,5** |  |  | **11,5** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **412,5** | **33** | **379,5** |  |  | **12,5** | **12,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** |  |  |  | **4** |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **33** |  | **33** |  |  |  |  |
| В.01. | Историко-бытовой танец | 33 |  |  | 33 |  | 18 |  | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **412,5** |  |  | **12,5** | **12,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **445,5** | **33** | **412,5** |  |  | **12,5** | **12,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **5** |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **26** |  | **26** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Классический танец | 8 |  |  | 8 |  |  |  | 8 |
| К.03.02. | Народно-сценический танец | 8 |  |  | 8 |  |  |  | 8 |
| К.03.03 | Подготовка концертных номеров | 8 |  |  | 8 |  |  |  | 8 |
| К.03.04. | История хореографического искусства | 2 |  |  | 2 |  |  |  | 2 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |    | 2  |
| ИА.04.01.01. | Классический танец | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.02. | Народно-сценический танец | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.03. | История хореографического искусства | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **1** |  |  |  |  |  |  |  | 1 |

**Примечания к учебному плану «Хореографическое творчество» (9 лет)**

**1.** В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

**2.**  Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

**3.**  В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

**4.**  Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

**5.** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

**6.** Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**7.** Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

 **Бюджет времени в неделях**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация(экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| I | 32 | 1 | 1  |  | 18 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1  |  | 17 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1  |  | 17 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1  |  | 17 | 52 |
| V | 33 | 1 | 1  |  | 17 | 52 |
| VI | 33 | 1 | 1  |  | 17 | 52 |
| VII | 33 | 1 | 1  |  | 17 | 52 |
| VIII | 33 | 1 | 1  |  | 17 | 52 |
| IX | 33 | - | 1  | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 296 | 8 | 9 | 2 | 141 | 456 |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Декоративно-прикладное творчество»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов  | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **4855-57111)** | **1992-2420** | **2863-3291** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **4855** | **1992** | **2863** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **4115** | **1778** | **2337** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Основы изобразительной грамоты и рисования | 392 | 196 |  | 196 |  | 2,4 | 6 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02 | Прикладное творчество | 294 | 98  |  | 196 |  | 2,4,6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03 | Лепка |  294 | 98 |  | 196 |  | 2,4,6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04 | Рисунок | 726 | 330 |  | 396 |  | 8…-12,15 | 14 |  |  |  | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05 | Живопись |  726 |  330 |  |  396 |  | 7,9...15 | 8...-14 |  |  |  |  3 |  3 |  2 |  2 | 2 |
| ПО.01.УП.06 | Композиция прикладная |  495 |  330 |  |  165 |  | 8...-14,15 |  |  |  |  |  1 |  1 |  1 |  1 | 1 |
| ПО.01.УП.07 | Работа в материале(ковр-во) | 1188 | 396 |  | 792 |  | 7,9...-15 | 8...-14 |  |  |  | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 |
| **ПО.02.** |  **История искусств** | **477** | **214** | **263** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 |  |  | 2,4,6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02 | История народной культуры и изобразительного искусства  | 330 | 165 |  | 165 |  | 8…-14 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **2600** |  |  | **7** | **7** | **7** | **12** | **12** | **11** | **11** | **12** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **4592** | **1992** | **2600** |  |  | **11,5** | **11,5** | **** | **21** | **21** | **20** | **21** | **22** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **140** |  | **140** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 140 |  |  | 140 |  | 8…-16 |  |  |  |  | х | х | х | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** |  |  | **2740** |  |  | **7** | **7** | **7** | **12** | **12** | **11** | **11** | **12** |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | **4732** | **1992** | **2740** |  |  | **11,5** | **11,5** | **** | **21** | **21** | **20** | **21** | **22** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:** |  |  |  | 39 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** |  **856** | **428** | **428** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Батик | 528 | 264 |  | 264 |  | 8...-16 |  |  |  | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 |
| В.02. | Дизайн | 132 | 66 | 66 |  |  | 14,16 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| В.03. | Славянские тряпичные куклы | 196 | 98 |  | 98 |  | 2,4,6 |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **3168** |  |  | **7** | **7** | **8** | **14** | **15** | **8,5** | **9,5** | **10/8,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **4268,5** | **2246** | **2129,5** |  |  | **11** | **11,5** | **11,5** | **15** | **16,5** | **18,5** | **22** | **26/21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **37** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечания к учебному плану«Декоративно-прикладное творчество»**

 **(8 лет)**

 **1.** Настоящий учебный план разработан на основе:

* Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства **«Декоративно-прикладное творчество»,** утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года, №159;
* В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, от 29.12.2012 г.

**2.** По решению педагогического совета преподавание учебных предметов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, учитывающих профессиональную и творческую специфику.

**3.** Экзамены устанавливаются из расчета, не менее 2-х дней между экзаменами. Академические концерты и технические зачеты, являются формой текущего учета знаний. Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующим методическим объединением.

**4.** Время итоговой аттестации и подготовки к ней – две недели; формы и содержание ИА должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

**5**. Используемые сокращения: ОП - образовательная программа, ОУ – образовательное учреждение, ПО – предметная область, УП – учебный предмет, К – консультации, В – вариативная часть, ИА – итоговая аттестация, А – аттестация.

**6.** При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

**7.** В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1, 3, 5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

**8.** Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

**9.** Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром:4-8 классы – по 28 часов в год.

**10.** Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

**11.** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**12.** При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

**13.** Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок – 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись – 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

 **Бюджет времени в неделях**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация(экзамены) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| I | 32 | 1 | 1  | - |  | 18 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1  | - |  | 17 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1  | - |  | 17 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1  | 1 |  | 16 | 52 |
| V | 33 | 1 | 1  | 1 |  | 16 | 52 |
| VI | 33 | 1 | 1  | 1 |  | 16 | 52 |
| VII | 33 | 1 | 1  | 1 |  | 16 | 52 |
| VIII | 33 | - | 1  | - | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 263 | 7 | 8 | 4 | 2 | 120 | 404 |

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Декоративно-прикладное творчество»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов  | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1 -полугодие | 2-е полугодие |
| Количество недель аудиторных занятий |
| 17 | 18 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **792,5-858,5)** | **330-363** | **462,5-495,5** |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **792,5** | **330** | **462,5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **660** | **297** |  | **363** |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Основы изобразительной грамоты и рисования | - | - |  | - |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02 | Прикладное творчество | - | - |  | - |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03 | Лепка |  - | - |  | - |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04 | Рисунок | 132 | 66 |  | 66 |  |  | 17 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05 | Живопись | 132 |  66 |  |  66 |  |  | 17 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06 | Композиция прикладная | 99 |  66 |  |  33 |  | 17 |  | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.07 | Работа в материале | 297 | 99 |  | 198 |  | 17 |  | 6 | 6 |
| **ПО.02.** |  **История искусств** | **82,5** | **33** |  | **49,5** |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве | - | - |  | - |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02 | История народной культуры и изобразительного искусства  | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 |  | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **412,5** |  |  | **12,5** | **12,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **742,5** | **330** | **412,5** |  |  | **22,5** | **22,5** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **28** |  | **28** |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 28 |  |  | 28 |  | 18 |  | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** |  |  | **440,5** |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | **770,5** |  | **440,5** |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:** |  |  |  | **4** | **2** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **66** | **33** | **33** |  |  |  |  |
| В.01. | Батик | 66 | 33 |  | 33 |  | 18 |  | 1 | 1 |
| В.02. | Фольклорное творчество |  |  |  | х |  |  |  |  |  |
| В.03. | Цветоведение |  |  |  | х |  |  |  |  |  |
| В.04. | Компьютерная графика |  |  |  | х |  |  |  |  |  |
| В.05. | История искусства(музыкального, театрального, киноискусства) |  |  |  | х |  |  |  |  |  |
| В.06. | Основы дизайн-проектирования |  |  |  | х |  |  |  |  |  |
| В.07. | Фотография |  |  |  | х |  |  |  |  |  |
| В.08. | Художественное оформление книги |  |  |  | х |  |  |  |  |  |
| В.09. | Графическая композиция |  |  |  | х |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:5)** |  |  | **473,5** |  |  | **13,5** | **13,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:5)** | **836,5** | **363** | **473,5** |  |  | **24,5** | **24,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **5** | **2** |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации6)** | **22** |  | **22** |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К.04.02. | Прикладное творчество |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К.04.03. | Лепка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К.04.04. | Рисунок |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.04.05. | Живопись |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.04.06. | Композиция прикладная |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.04.07. | Работа в материале |  |  |  | 8 |  |  |  | 8 |
| К.04.08. | Беседы об искусстве |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К.04.09. | История народной культуры и изобразительного искусства |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ИА.05.01. | Итоговая аттестация | **2** |  |  |  |  |  |  |  | **2** |
| ИА.05.01.01. | Работа в материале | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.01.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Резерв учебного времени6) | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечания к учебному плану «Декоративно-прикладное творчество»**

 **(9 класс)**

**1.** При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20% от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

**2.** Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

**3.** Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляют 28 часов в год.

**4.** Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

**5.** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**6.** Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

 **Бюджет времени в неделях**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация(экзамены) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| I | 32 | 1 | 1  | - |  | 18 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1  | - |  | 17 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1  | - |  | 17 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1  | 1 |  | 16 | 52 |
| V | 33 | 1 | 1  | 1 |  | 16 | 52 |
| VI | 33 | 1 | 1  | 1 |  | 16 | 52 |
| VII | 33 | 1 | 1  | 1 |  | 16 | 52 |
| VIII | 33 | 1 | 1  | 1 |  | 16 | 52 |
| IX | 33 | - | 1 | - | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 296 | 8 | 8 | 5 | 2 | 136 | 456 |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежу-точная аттестация(по полу-годиям) | Распределение по годам обучения |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **2491-3332,5** | **1303,5-1567,5** | **1187,5-1765** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **2491** | **1303,5** | **1187,5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **1584** | **973,5** | **610,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность  | 924 | 561 |  |  | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132 |  | 132 |  | 4,6,8 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 |  |  | 82,5 | 4,6,8,10 |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 |  |  | 2 |  | 1 |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **759** | **330** | **429** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 |  | 247, 5 |  | 2,4,8,9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1039,5** |  |  | **5,5** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **2343** | **1303,5** | **1039,5** |  |  | **11** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **18** | **6** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **841,5** | **264** | **577,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Сольфеджио | 165 | 82,5 |  | 82,5 |  | 2, 4, 8, 9 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 396 | 132  | 264 |  |  | 4-10 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.03.УП.03 | Хоровой класс | 280,5 | 49,5 | 231 |  |  | 6, 8, 10 |  | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **1617** | **31** | **6** | **7** | **10,5** | **10,5** | **10** | **11** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **3184,5** | **1567,5** | **1617** |  |  | **13** | **19** | **19** | **22** | **23,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **148** | **-** | **148** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 40 |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 16 |  |  |  | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 6 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 40 |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  | 12 | 12 | 12 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечание к учебному плану« Народные инструменты» (5 лет)**

**1.** Настоящий учебный план разработан на основе:

* Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года, №162;
* В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, от 29.12.2012 г.

**2.** По решению педагогического совета преподавание учебных предметов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, учитывающих профессиональную и творческую специфику.

**3.** Экзамены устанавливаются из расчета, не менее 2-х дней между экзаменами. Академические концерты и технические зачеты, являются формой текущего учета знаний. Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующим методическим объединением.

**4.** Время итоговой аттестации и подготовки к ней – две недели; формы и содержание ИА должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

**5**. Используемые сокращения: ОП - образовательная программа, ОУ – образовательное учреждение, ПО – предметная область, УП – учебный предмет, К – консультации, В – вариативная часть, ИА – итоговая аттестация, А – аттестация.

**6.** При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

**7.** В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами « - » необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например, «6-10» - с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

**8.** По учебному предмету «Специальность: Аккордеон, Баян, Домра, Гитара» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени (только для музыкального инструмента «Домра»).

**9.** Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60 до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

**10.** Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

**11.** Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

**12.** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**13.** При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

**14.** При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

**15.** Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра.

**16.** Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов**  | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | Распределение по учебным полугодиям |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по семестрам | Экзамены по семестрам | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| **1** | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **615,5-764** | **297-330** | **318,5-434** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 16 | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **615,5** | **297** | **318,5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **346,5** | **198** | **-** | **66** | **82,5** |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 214,5 | 132 |  |  | 82,5 | 11 |  | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 |  | 66 |  | 12 |  | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | **-** | **132** | **-** |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 11 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 11 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 11,12 |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **280,5** |  |  | **8,5** | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **577,5** | **297** | **280,5** |  |  | **16,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** |  |  |  | **6** | **-** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **148,5** | **33** | **115,5** |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 33 | - | 33 |  |  | 12 |  | 1 | 1 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 82,5 | 16,5 | 66 |  |  | 12 |  | 2 | 2 |
| В.03.УП.03 | Сольфеджио | 33 | 16,5 |  | 16,5 |  |  |  | 0,5 | 0,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **396** |  |  | **12** | **12** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **726** | **330** | **396** |  |  | **21,5** | **21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **8** | **-** |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **38** | **-** | **38** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 8 |  |  |  |  | 8 |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 12 |  |  |  |  | 12 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | - |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |  2  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечания к учебному плану *«*Народные инструменты» (6 класс)**

**1.** При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

**2.** По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени (только по музыкальному инструменту «Домра»).

**3.** К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

**4.** Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

**5.** При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

**6.** Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра.

 **7.** Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

**8.** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

**9.** Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

 **Бюджет времени в неделях**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация(экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| I | 33 | 1 | 1  |  | 17 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1  |  | 16 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1  |  | 16 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1  |  | 16 | 52 |
| V | 33 | 1 | 1  |  | 16 | 52 |
| VI | 33 | - | 1  | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 198 | 5 | 6 | 2 | 85 | 300 |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Макси-маль-ная учеб-ная нагруз-ка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежу-точная аттестация(по полу-годиям) | Распределение по годам обучения |
| Трудоем-кость в часах | Трудоем-кость в часах | Групповые занятия | Мелкогруп. занятия | Индивид. занятия | Зачеты, контр-е уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3553-4574** | **1778-2058,5** | **1775-2515,5** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность  | 1316 | 757 |  |  | 559 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 |  | 165 |  | 10,12 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 8-16 |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9,11,13, 15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1579** |  |  | **5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3357** | **1778** | **1579** |  |  | **9** | **9,5** | **9,5** | **14** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **31** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **1021** | **280,5** | **740,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Сольфеджио | 280,5 | 132 |  | 148,5 |  |  |  | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 462 | 132  | 330 |  |  | 12-16 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.03.УП.03 | Хоровой класс | 278,5 | 16,5 | 262 |  |  | 12,14,16 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2319,5** |  |  | **7** | **7** | **7** | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **10** | **11** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **4378** | **2058,5** | **2319,5** |  |  | **11** | **11,5** | **10,5** | **16** | **19** | **19** | **22,5** | **23,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **43** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **196** | **-** | **196** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 12 | 12 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечание к учебному плану *«*Народные инструменты» (8 лет)**

**1.** При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

**2.** В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3, 5...15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

**3.** По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени (только для музыкального инструмента «Домра»).

**4.** Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

**5.** Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением и зафиксированной в учебных программах формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

**6.** Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

**7.** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**8.** При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

**9.** При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

**10.** Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

**11.** Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

 «Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов  | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | Распределение по учебным полугодиям |
| Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **615,5-764** | **297-330** | **318,5-434** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 16 | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **615,5** | **297** | **318,5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **346,5** | **198** | **-** | **66** | **82,5** |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 214,5 | 132 |  |  | 82,5 | 11 |  | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 |  | 66 |  | 12 |  | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | **-** | **132** | **-** |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 11 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 11 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | 33 |  | 11,12 |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **280,5** |  |  | **8,5** | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **577,5** | **297** | **280,5** |  |  | **16,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** |  |  |  | **6** | **-** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **148,5** | **33** | **115,5** |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 66 | 16,5 | 49,5 |  |  | 12 |  | 1,5 | 1,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 82,5 | 16,5 | 66 |  |  | 12 |  | 2 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **396** |  |  | **12** | **12** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **726** | **330** | **396** |  |  | **21,5** | **21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **8** | **-** |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **38** | **-** | **38** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 8 |  |  |  |  | 8 |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 12 |  |  |  |  | 12 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |  2  |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечание к учебному плану«Народные инструменты» (9-й год)**

**1.** При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

**2.** По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени (только для музыкального инструмента «Домра»).

**3.** К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели).

**4.** Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением и зафиксированной в учебных программах формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

**5**. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

**6.** Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра.

 **7.** Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

**8.** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

**10.** Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю;

 «Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.